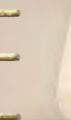


ARQUITECTURA y DISEÑO

NOVIEMBRE 2021 • 10€
arquitecturaydiseno.es

ARTESANOS
ESPAÑOLES
PARA LA
CASA 2022



10€ PVP CANARIAS 1015€

ARTESANÍA

INVITACIÓN A LA PAUSA

Este conjunto de pequeñas casas con jardín y piscina es propiedad de la interiorista Carme Pardo, quien ha transformado su pasado rústico en un entorno tranquilo con grandes dosis de buen gusto.

ESTILISMO: SUSANA OCAÑA FOTOS: EUGENI PONS TEXTO: ANA FRANCO








La casa cuenta con dos caminos de acceso. En este, en el que se plantaron diez cipreses, el paisaje es cambiante, pues a comienzos de



mayo se cubre con lavanda. A ambos lados de la carretera, un vecino payés cultiva las plantaciones y recoge la cosecha.



En el jardín destaca una mesa realizada con tableros de pino reciclado diseñada por Carme Pardo. La rodean varias sillas Palissade, de los Bouroullec para Hay. En el estar, el sofá Linus, de Atemporal, se enfrenta a la estantería Airport, de Giorgio Cattelan para Cattelan Italia.



Una atmósfera de bienestar envuelve estas casas ampurdanesas. No en vano, la comodidad fue uno de los *leitmotiv* de Carme Pardo a la hora de decorarlas. Queda patente en este *chill-out* de obra. Sus asientos alrededor del fuego se han cubierto con sofás y cojines tapizados con un tejido ideal para exteriores (referencias Casablanca y Fez), del editor textil Güell Lamadrid.



La madera es omnipresente; en un ropero, de Brucs, y en varios muebles procedentes de Taller de las Indias: la mesa de teca Berlín, las sillas de bambú y ratán Rosanne, y la Lounge Chair Cangur. Sobre la consola de anticuario, apliques Aura, de Joan Gaspar para Marset.



Los cojines del dormitorio son de Teixidors. Debajo, las sillas Robert parecen ser observadas por una máscara africana adquirida por la decoradora en uno de sus viajes. En el baño, un espejo de Olsson & Jensen y una lámpara hecha por artesanos de La Bisbal.





Junto al comedor exterior, y bajo una gran lámpara de ratán que cuelga de la pérgola vegetal, se ha instalado otra mesa más baja ideada por Carme Pardo y elaborada en La Bisbal. La flanquean cuatro sillas Palissade, de Hay.

A los pies de los sofás reposa una alfombra de yute, de Papiol Alfombres. Tapiz mural, de la firma francesa Elitis. Butaca de madera y ratán, de Sempre Life. El jarrón antiguo de barro marrón, en Bonadona Terrissers. El otro, de hierro negro, se adquirió en un viaje a la India.





E L F L E C H A Z O

de la interiorista catalana Carme Pardo con este grupo de pequeñas casas (una principal, un estudio y otras dos edificaciones) ubicado en el Ampurdán gerundense la llevó a comprárselas a un chico suizo que las alquilaba. Tras vaciarlas y reformarlas, Carme también comenzó a arrendarlas, aunque en un futuro espera vivir temporadas allí con su familia. Pensando en ella y en sus clientes, restauró los pavimentos, encargó a la empresa especializada en fibras vegetales Pont de Querós un techo de mimbre realizado a mano, mejoró el jardín y, por supuesto, decoró a su gusto cada rincón de las siete habitaciones y los cinco baños resultantes. Lo hizo imprimiendo un barniz agreste al conjunto y dando valor a los artesanos de la zona. “Quería mantener el aire rústico, pero como los edificios ya tenían la singularidad de los muros, los acabados y los envigados, les di un toque más moderno, con muebles *vintage*, algunas lámparas contemporáneas y una librería metálica con estantes en acabado bronce en la casa principal”, comenta la interiorista. Tanto los objetos decorativos como los colores elegidos para las paredes son naturales y neutros, pues su dueña perseguía crear una atmósfera serena que aportara bienestar y cierto aislamiento. Objetivo cumplido: en este lugar se vive en calma. ■

Entre los cipreses, tumbonas de madera de teca bajo unos parasoles de mimbre con base de piedra, de Sempre Life. En la página de la izquierda, un rincón con mesa y silla de herencia familiar con una jarra de agua de cerámica, de Empordanissim.





SEA-DWELLER

Diseñado para buzos que llegan a pasar semanas en entornos submarinos presurizados, el Sea-Dweller, con su válvula de helio, sigue contribuyendo al desarrollo de la exploración de las profundidades marinas.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL SEA-DWELLER



GRASSY

JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 17 · 91 532 1007
GRAN VÍA, 1 · MADRID · WWW.GRASSY.ES